Corner

KULTURA & FUTBOL FESTIBALA

* Kartel hau ez da Eduardo Chillidaren jatorrizko lan batean oinarritzen.

Antolatzailea / Organiza

REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA

Laguntzailea / Colabora

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

donostia kultura

CHILLIDA TITULARRA

Zazpigarren Kornerra. Futbol partida bat balitz, esango genuke badela talde bat erasoan ari dena, golaren bila tematuta. Eta zaleek harmailetatik adoretzen dutela. Hori da gure sentsazioa. Kornerrek erasoan jokatzen du, bere helburuaren bila, eta publikoak babestu egiten du. Beraz, jaialdiak beste urte batez anbizio handiko programa, askotarikoa eta izen handiz betea aurkezten du.

Bat nabarmentzen da gainerakoen artean: Eduardo Chillida. Donostiar artista Realeko atezaina izan zen, lesio batek zelaietatik aldendu zuen arte. Baina esperientzia hark aztarna utzi zuen eskultorearengan, eta Kornerrek haren jaiotzaren mendeurrenaren ospakizunarekin bat egiten du, Chillidaren eta futbolaren arteko harremana aztertzen duen erakusketa eta solasaldi batekin.

Eliteko kiroleko osasun mentala, duela 100 urte euskal futbolariek Hego Amerikan egindako bira baten historia, Belen Gopegui, Enric Gonzalez eta Juan Tallon egileen presentzia edo Monologolak sekzioaren umorea izango dira edizio honetako beste hainbat une aipagarri. Eta atariko gisa, *Robotia* filmaren primiziako aurrestreinaldia, ekainaren 7tik aurrera aretoetan ikusi ahal izango dena.

Ziur zazpigarren Korner hau ere golarekin amaituko dela.

CHILLIDA TITULAR

Séptimo Korner. Si fuera un partido de fútbol diríamos que hay un equipo que ataca, que se vuelca en busca del gol. Y que la afición empuja desde la grada. Esa es nuestra sensación. Korner juega al ataque, persigue su objetivo y el público lo apoya. Así que el festival presenta otro año más un programa ambicioso, variado y con grandes nombres.

Uno destaca por encima del resto: Eduardo Chillida. El artista donostiarra fue portero de la Real Sociedad hasta que una lesión lo apartó de los terrenos de juego. Pero aquella experiencia dejó huella en el escultor, y Korner se suma a la celebración de su centenario con una exposición y un coloquio que analizan la relación entre Chillida y el fútbol.

La salud mental en el deporte de élite, la historia de una gira de futbolistas vascos en Sudamérica hace 100 años, la presencia de autores como Belén Gopegui, Enric González y Juan Tallón o el humor de Monologolak serán otros tantos momentos destacados de esta edición. Y como prólogo, el preestreno en primicia de la película *Robotia* de producción hispano-argentina, que se podrá ver en las salas a partir del 7 de junio.

Seguro que este séptimo Korner también acaba en gol.

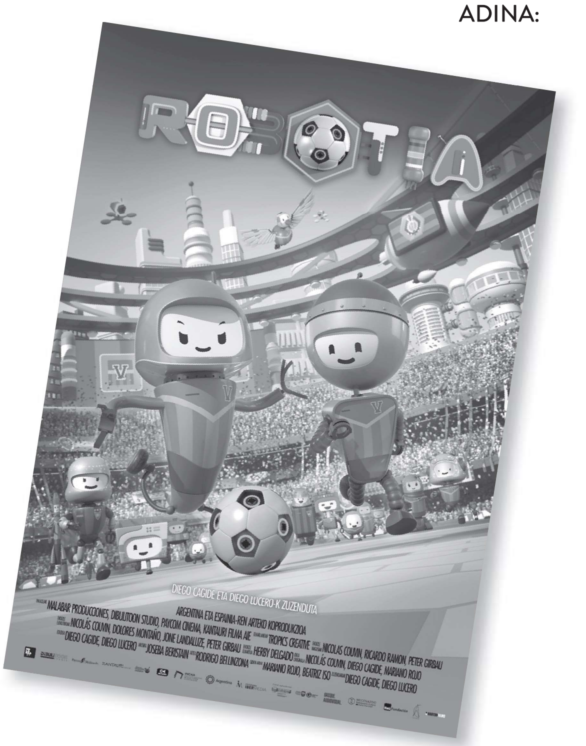
ANTOLATZAILEA
ORGANIZA
REAL SOCIEDAD FUNDAZIOA

LAGUNTZAILEA
COLABORA
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostia kultura

17:00 | Reale Arena – Auditorioa | EU

HIZKUNTZA: EUSKARA
IRAUPENA: 86 MINUTU
ADINA: 4-8 URTE

ROBOTIA



Androideek mendean hartutako mundu batean, neska batek futbolean jokatzearekin amets egiten du, familiak debekatu dion arren.

Lagunek haren nahia betetzen lagunduko diote, eta elkarrekin, futbol-zelai barruan zein kanpoan egiteko gai direna erakutsiko diete guztiei.

Robotia ez da soilik munduko kirolik garrantzitsuenari buruzko film bat. Baldintzarik gabeko adiskidetasunari, desioen aldeko borrokari eta talde-lanari buruzkoa da. Haur eta heldu guztiek filma ikustea eta Alex eta Bibiren abentura bizitzea nahi dugu. Zer esan nahi du amets batengatik dena emateak? Zer esan nahi du irabazteak edo galtzeak? Nola aurre egiten diegun frustrazioei eta nola laguntzen diogun elkarri. *Robotia*k galdera horiei guztiei erantzun nahi die.

Diego Cagide eta Diego Lucerok zuzendutako eta Dibulitoon Studio, Malabar Producciones, Paycom Multimedia eta Kantauri Filma AIEk ekoiztutako filma da *Robotia*.

BEHARREZKOA DA ALDEZ AURRETIK IZENA EMATEA KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN MAIATZAREN 30ETIK AURRERA.

4	ASTEARTEA MARTES | EKAINA JUNIO

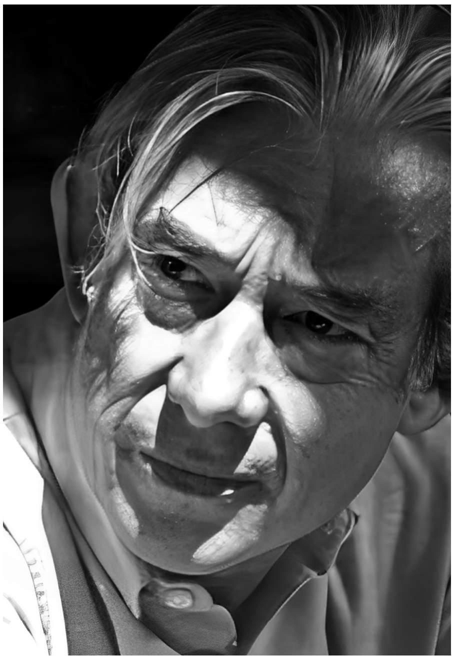
19:00 | Sala Club Aretoa – Victoria Eugenia Antzokia | ES

VISIONES DEL FÚTBOL

ENRIC GONZÁLEZ

MODERATZAILEA MODERA

YLENIA BENITO MORÁN



Lur orotariko kazetaria eta hainbat herrialdetan korrespontsala, Enric Gonzalez futbolzale amorratua da, eta kirol horri bere begirada pertsonala islatzen duten orriak eskaini dizkio, futbola joko eta askatasun esperientzia gisa azaltzen duen ikuspegi bat.

Ylenia Benito Moranek elkarrizketatuko du *Historias del calcio* filmaren egilea.

Periodista todoterreno y corresponsal en varios países, Enric González es un gran apasionado del fútbol, al que ha dedicado páginas en las que plasma su personal mirada, una visión del fútbol como experiencia de juego y libertad.

Ylenia Benito Morán será la encargada de entrevistar al autor de *Historias del calcio*.

SARRERA LIBREA LEKUAK BETE ARTE. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.

5	**ASTEAZKENA** MIÉRCOLES | **EKAINA** JUNIO

19:00 | Sala **Club Aretoa – Victoria Eugenia Antzokia** | ES

(DES)EQUILIBRIO EN LA CIMA

CARLA SUÁREZ
AIHEN MUÑOZ
MARKEL ALBERDI

MODERATZAILEA MODERA
UXUE OTXOA

Simone Biles gimnasta goi mailako lehiaketatik aldi baterako aldentzeak oihartzuna izan zuen mundu osoan, eta lehen planoan jarri zuen eliteko kirolaren osasun mentala. Nola prestatu eskakizun gorenerako? Zer egin buruak huts egiten duenean?

Maila goreneko kirolari talde batek gai horiek eztabaidatuko ditu, beren esperientzia oinarri hartuta.

Post Unitedek, Espainian sare sozialetan 9 milioi jarraitzaile baino gehiago dituen futboleko publisher digital liderrak, arreta berezia jarriko dio eztabaida honi.

La retirada temporal de la gimnasta Simone Biles de la alta competición tuvo repercusión mundial y puso en primer plano la salud mental en el deporte de élite. ¿Cómo prepararse para la máxima exigencia? ¿Qué hacer cuando la mente flaquea?

Un plantel de deportistas de máximo nivel debatirá estas cuestiones a partir de su propia experiencia.

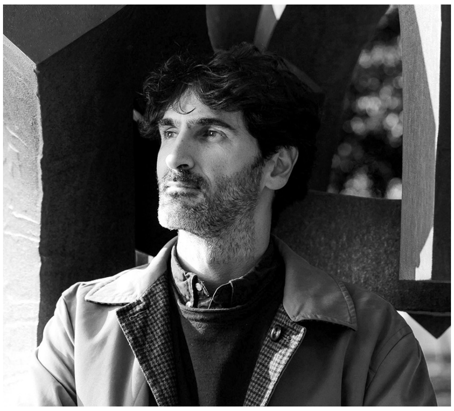
Post United, el digital publisher de fútbol líder en España con más de 9 millones de seguidores en las principales redes sociales, prestará especial atención al debate.

SARRERA LIBREA LEKUAK BETE ARTE. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.

19:00 | Ernest Lluch K.E. | ES

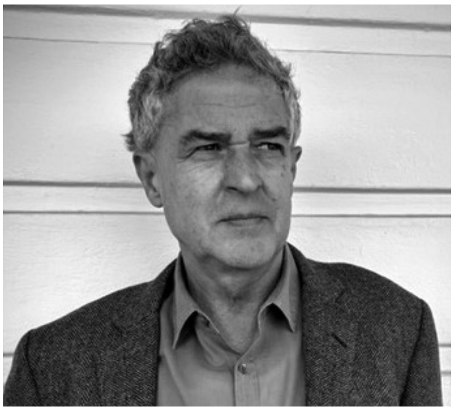
EL ARTISTA QUE FUE PORTERO

MIKEL CHILLIDA
JOXEAN MUÑOZ
JUAN TALLÓN



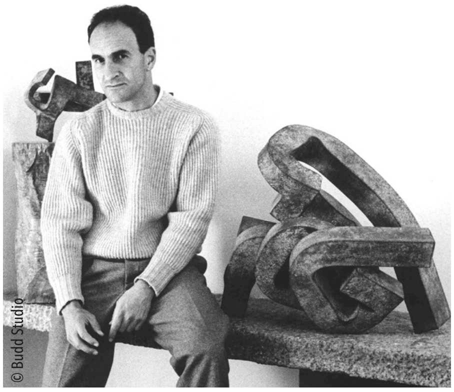
Korner Festibalak bat egiten du Eduardo Chilllidaren jaiotzaren mendeurrenarekin, artistak futbolarekin izandako harremanak aztertzen dituen erakusketa zaindu batekin.

Erakusketan bisita gidatu bat egin ondoren, publikoak Mikel Chillidaren, Joxean Muñozen eta Juan Tallonen arteko solasaldi batez disfrutatu ahal izango du, Realean egin zuen atezain etapak eskultorearen obran utzi zuen eraginari buruz.

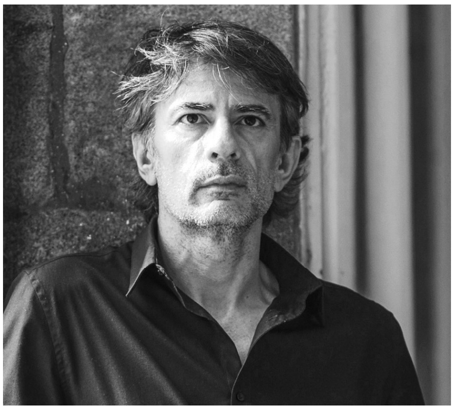


Korner Festibala se une al centenario de Eduardo Chilllida con una cuidada exposición que indaga en las relaciones del artista con el fútbol.

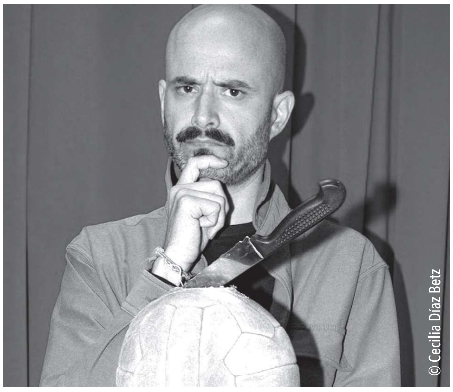
Tras una visita guiada por la muestra, el público podrá disfrutar de un coloquio entre Mikel Chillida, Joxean Muñoz y Juan Tallón sobre la influencia que la etapa de portero en la Real Sociedad dejó en la obra del escultor.



© Budd Studio



SARRERA LIBREA LEKUAK BETE ARTE. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.



19:00 | Reale Arena – Zona Premium Gunea | ES

BRAZALETE LIVE: ¡QUE VIENEN LOS VASCOS!

ANDONI AGIRREGOMEZKORTA & AITOR LAGUNAS

Zer esango zenuke horrelako plan bati buruz? Reale Arenako sarrera noblean ongietorria emango dizugu; ondoren bisita berezi bat eskainiko dizugu, sariak, jokalarien aldagelak eta beste txoko sakratu batzuk ikusteko, eta, azkenik, Premium Gunera eramango zaitugu, zelaian bertan, edaria eta mokadutxo baten ostean *Brazalete Negro* podcastaren zuzeneko saio bat gozatzeko.

Lisboa, 1922ko ekainaren 27a. 16 gipuzkoar eta 4 bizkaitar ontziratu dira Alemaniako Cap Polonio transatlantikoan, Hego Amerikara bidean. Buenos Airesen Belauste erbesteratua ere gehitu zitzaielarik, euskal selekzio bat osatuko zuten, diru eta prestigio bila. Lehendabiziko aldia da penintsulako talde batek itsasoaren beste aldera bira bat egiten duela. Baina ezer ez da aterako aurreikusita zegoen bezala.

Aitor Lagunas *Panenka* aldizkariko editoreak aurkeztuta, atal honetan Andoni Agirrezgomezkorta aktorea izango da gonbidatu berezia.

¿Qué dirías de un plan como éste? Te damos la bienvenida en la entrada noble del Reale Arena y te ofrecemos una visita especial que incluye trofeos, vestuario de los jugadores y otros rincones sagrados. Y finalmente te llevamos a la Zona Premium, a pie de campo, para que tras algo de beber y un picoteo disfrutes de una sesión en directo del podcast Brazalete Negro.

Lisboa, 27 de junio de 1922. 16 guipuzcoanos y 4 vizcaínos se embarcan en el transatlántico alemán Cap Polonio, con rumbo a América del Sur. En Buenos Aires se sumará el exiliado Belauste, y todos compondrán una selección vasca en busca de dinero y prestigio. Se trata de la primera gira de un equipo peninsular al otro lado del charco. Pero nada saldrá como estaba previsto.

Presentado por Aitor Lagunas, editor de la revista *Panenka*, esta entrega tendrá como invitado especial al actor Andoni Agirrezgomezkorta.

RADIO PRIMAVERA SOUND

Antolatzaileak Organizan
Panenka Podcast, Radio Primavera Sound, Korner Festibala

BEHARREZKOA DA ALDEZ AURRETIK IZENA EMATEA KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN MAIATZAREN 30ETIK AURRERA.

ES NECESARIO INSCRIBIRSE PREVIAMENTE EN LA WEB DE KORNER FESTIBALA A PARTIR DEL 30 DE MAYO.

MONOLOGOLAK: MIKATZA

KEPA ERRASTI, GETARI ETXEGARAI, JON PLAZAOLA

19:30 | Antzoki Zaharra Teatro Principal | EU

Zerbait partekatzen dute *Mikasa* baloiek, gure haurtzaroko garaiak gogora ekartzen dizkiguten horiek, eta Monologolak taldeko umoristek. Zerbait hori da *pikanteak* direla.

Getari Etxegarai, Kepa Errasti eta Jon Plazaola Antzoki Zaharreko oholtzara igoko dira, zorioneko baloi hark hotz egunetan izterrean jotzen gintuenean uzten zigun beroaren pareko aztarna uzteko.

Usteko kirol "Erregea" dianaren erdigunean egongo da, eta umorearen bidez larrutu, desmitifikatu eta humanizatuko dute, *stand up* formatuko hiru bakarrizketako saio batean.

Algo tienen en común los balones *Mikasa*, que nos traen a la memoria nuestros tiempos de la infancia, y los humoristas de Monologolak. Ese algo es que pican.

Getari Etxegarai, Kepa Errasti y Jon Plazaola subirán al escenario del Teatro Principal para dejarnos una huella equivalente al calor que nos dejaba, los días de frío, aquel famoso balón cuando nos golpeaba en el muslo.

El supuesto "Rey" de los deportes estará en el centro de la diana y será despellejado, desmitificado y humanizado a través del humor en una sesión de tres monólogos en formato *stand up*.

SARRERA 18€

SARRERAK KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN ETA DONOSTIA KULTURAREN WEBGUNEAN ETA LEIHATILETAN EROSI DAITEZKE.

ENTRADA 18€

LAS ENTRADAS PUEDEN COMPRARSE EN LA WEB DE KORNER FESTIBALA Y EN LA WEB Y TAQUILLAS DE DONOSTIA KULTURA.

8	**LARUNBATA** SÁBADO | **EKAINA** JUNIO

12:00 | LABe – Tabakalera | ES

FÚTBOL CON VERMÚ: EL DESCUENTO

BELÉN GOPEGUI
ENRIQUE BALLESTER

MODERATZAILEA MODERA
JAVIER GIRALDO

Panenka ez da soilik futbolaren kulturari buruzko erreferentziazko aldizkari bat, futbolaren inguruko liburu bilduma bikain bat ere sustatzen du. *El descuento* da horietako bat, 100 kontakizun laburren antologia, futboletik abiatuta kirola gainditzen duten funtsezko gaiak jorratzen dituena.

Kornerrek liburuaren egile garrantzitsuenetako bi biltzen ditu, Belen Gopegui eta Enrique Ballester, eta Javier Giraldo arituko da moderatzaile.

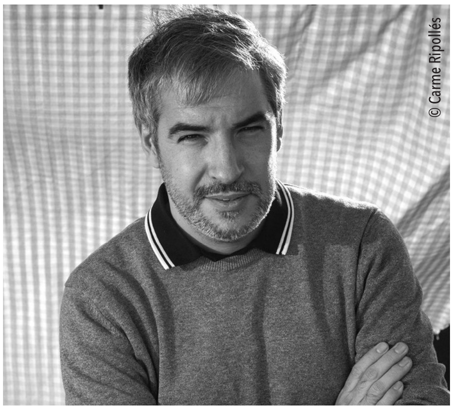
Saioa gainera aperitibo gozagarri batekin itxiko da: edaria eta hiru delicatessen jateko, guztia LABe-ren eskutik.

Panenka no es solo la revista de referencia sobre cultura futbolística, también impulsa una magnífica colección de libros en torno al fútbol. *El descuento* es uno de ellos, una antología de 100 relatos breves que a partir del fútbol abordan cuestiones vitales que trascienden el deporte.

Korner reúne a dos de los más destacados autores del libro, Belén Gopegui y Enrique Ballester, que conversarán con Javier Giraldo como moderador.

Y todo ello rematado con un delicioso aperitivo de tres delicatessen y bebida preparado por LABe.

© Mauricio Retiz


© Carme Ripollés

BEHARREZKOA DA ALDEZ AURRETIK IZENA EMATEA KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN MAIATZAREN 30ETIK AURRERA.

ES NECESARIO INSCRIBIRSE PREVIAMENTE EN LA WEB DE KORNER FESTIBALA A PARTIR DEL 30 DE MAYO.

8 | LARUNBATA SÁBADO | EKAINA JUNIO | CHILLIDALEKU

17:00 - 18:00 | Chillida Leku | EU-ES

BISITA GIDATUA CHILLIDA LEKUN
VISITA GUIADA EN CHILLIDA LEKU

Museoko bisita gidatuaz gozatu ahal izango dute bertaratzen direnek, eta artistaren jaiotzaren mendeurrena ospatzen den urte berezian bertan dauden artelanak ezagutu ahal izango dituzte.

Los asistentes podrán disfrutar de una visita guiada por el museo y conocer con detalle las obras que alberga en un año especial en el que se celebra el centenario del nacimiento del artista.

+

18:00 | Chillida Leku – Caserío Zabalaga Baserria | ES

EUROPA, EUROPA

Realak modu bikainan itxi du denboraldia Europako lehiaketetan parte hartzeko eskubidea bosgarren urtez jarraian eskuratuz, klubaren ibilbidean mugarri berria.

Korner Festibalak belaunaldi ezberdinetako Realeko jokalariak bildu ditu Europan jokatzearen esperientziaz eta garrantziaz hitz egiteko.

La Real Sociedad ha puesto un brillante broche a la temporada con la quinta clasificación consecutiva para disputar competiciones europeas, un hito en la historia del club.

Korner Festibala reúne a jugadores de la Real de diferentes generaciones para hablar de la experiencia y la importancia de jugar en Europa.

UEFA EUROPA LEAGUE

Laguntzailea Colabora

CHILLIDALEKU

BEHARREZKOA DA ALDEZ AURRETIK IZENA EMATEA KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN MAIATZAREN 30ETIK AURRERA.	ES NECESARIO INSCRIBIRSE PREVIAMENTE EN LA WEB DE KORNER FESTIBALA A PARTIR DEL 30 DE MAYO.

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

EKAINA 6 JUNIO - UZTAILA 27 JULIO
Ernest Lluch K.E. | EU-ES

Astelehenetik ostiralera De lunes a viernes
10:00 – 14:00 / 16:00 – 20:30
Larunbatak Sábados
10:00 – 14:00 / 16:30 – 20:00

EDUARDO CHILLIDA
DENBORA ETA ESPAZIOA GELDITU ZITUEN ATEZAINA

Eduardo Chillidarentzat futbola ez zen gaztaroko pasio bat izan, espazio eta denbora eskola baizik, bere bizitzan eta obran zehar lagun izan zuena. Horixe da erakusketak agerian uzten duena: futbolaren eta artearen arteko lotura iraunkorrak Donostiako jeinuaren unibertsoan. Eta hori guztia kontakizun bital eta artistiko baten bidez egiten du, 19 lan argitaragabe eta Atotxako zelaira zuzenduta zegoen friso galdu baten birsorkuntza partzial eta poetikoa lagun dituela.

Chillidaren eta beste pertsona ospetsu batzuen testuek eta ate oso berezi batek osatzen dute eskultorea mendeurrenean omentzeko ekitaldiekin bat egiten duen erakusketa.

Bisita gidatuak ekainaren 18an, uztailaren 2an eta uztailaren 16an. 17:00etan euskaraz eta 18:00etan gaztelaniaz. Baita ekainaren 18an ere, 12:00etan, gaztelaniaz.

Para Eduardo Chillida el fútbol no fue una pasión de juventud, sino una escuela de espacio y tiempo que lo acompañó a lo largo de su vida y de su obra. Es lo que esta exposición pone de manifiesto: las conexiones duraderas entre fútbol y arte en el universo del genio donostiarra. Y lo hace a través de un relato vital y artístico acompañado de 19 obras inéditas y de la recreación parcial y poética de un friso perdido que estaba destinado al campo de Atotxa.

Textos de Chillida y otras personalidades y una portería muy especial completan una muestra que se suma a los actos de homenaje del centenario del escultor.

Visitas guiadas los días 18 de junio, 2 de julio y 16 de julio. A las 17:00 en euskera y a las 18:00 en castellano. También el día 18 de junio a las 12:00 en castellano.

* Kartel hau ez da Eduardo Chillidaren jatorrizko lan batean oinarritzen.

Antolatzaileak Organizan:
Real Sociedad Fundazioa, Chillida Leku, Eduardo Chillida - Pilar Belzunce Fundazioa, Eduardo Chillida 100 años

Laguntzailea Colabora:
Donostia Kultura

Kontzeptua, diseinua eta ekoizpena
Concepto, diseño y producción:
Koma & mbr

SARRERA LIBREA. ENTRADA LIBRE.

KULTURA&
FUTBOL
FESTIBALA

korner.eus
#kornerfestibala

Antolatzailea / Organiza

REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA

Laguntzailea / Colabora

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

donostia
kultura