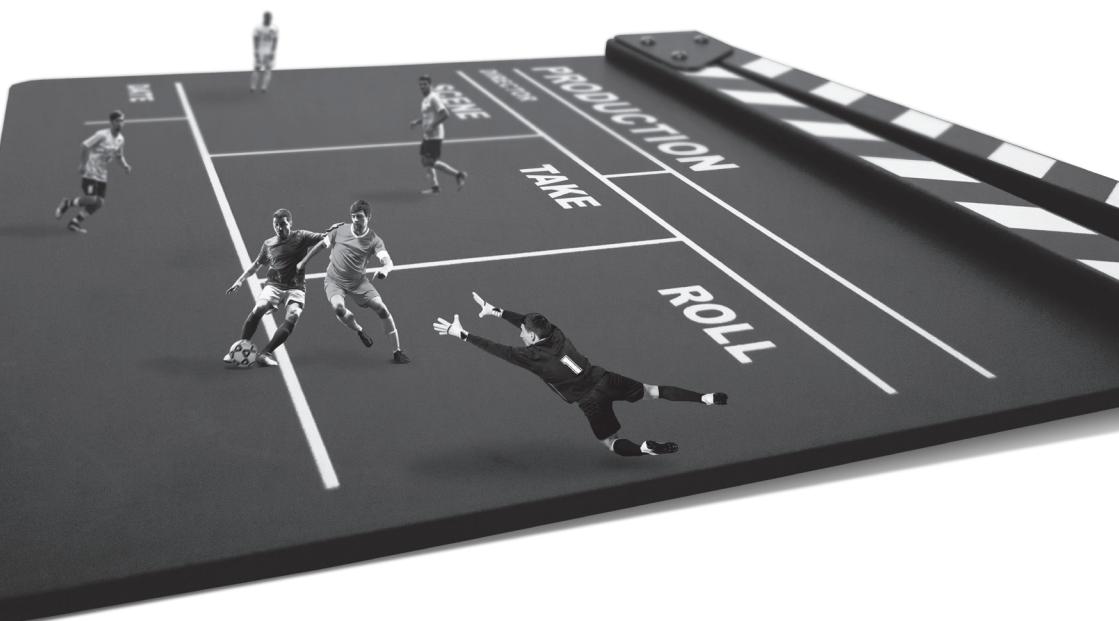


Korner

KULTURA & FUTBOL
FESTIBALA



**MAIATZA 26 - EKAINA 4
26 MAYO - 4 JUNIO
2022**

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

korner.eus
#kornerfestibala

Antolatzailea / Organiza



REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA

Laguntzailea / Colabora



FUTBOLA PANTAILAN

Futbolak, berez, bi jokaleku ditu. Jakina, estadioa, belarra, harmaila. Errituala gauzatzen den agertokia da. Baino bada hori bezain garrantzitsua den beste laukizuzen bat, jokoa masibo bihurtu arte biderkatzen duelako: pantaila. Edo, hobeto esanda, pantailak, forma eta lengoia asko baitituze.

Bosgarren edizio honetan, Kornerrek egungo futbolaren pantaila anitzeko izaera aztertuko du. Telesail eta film laburren ikus-entzunezko sorkuntzari begiratuko diogu, baina baita telebistari ere, Munduko Koparen urtean gaudelarik, 1982ko Italia-Brasil partida mitikoa gogora ekarriz. Eta bideojokoaren pantailarako ere izango da lekuriak, eta futbolaren lehen "leihoa" izango den erakusketarako ere: kromoak.

Korner futbolak bere garaiko gertakizun eta eztabaidekin dituen loturei eskainitako jaialdia ere bada. Gaur egun, Europa Errusiak Ukraina inbaditu izanaren urradura jasaten ari da, eta gure jaialdiak futbolak gerra garaietan izandako istorio berezietako batzuei erreparatuko die.

Emakumezkoen futbolak hedapen betean jarraitzen du, Realaren taldeak denboraldi historikoa egin duen urte honetan, Ligako Txapelketaordea lortuta eta Txapeldunen Ligarako lehen aldiz sailkatuta. Kornerrek arrakasta horiek lortzeko aspaldi lanean ari diren hainbat pertsona bilduko ditu.

Jaialdiak, gainera, atal berriak dakartzza aurten. "Kirol gonbidatua"-n, beste diziplina batzuetara hurbilduko gara, protagonista nabarmenen eskuistik. Lehen aldi honetan saskibaloia da gonbidatua. Eta beste berrikuntza bat "Korner Zone" atala da, programaren zatirik ludikoena, Realak Reale Arenan ireki duen Keler Espazioan garatuko dena.

Laburbilduz: inoiz baino Korner gehiago.

FÚTBOL EN PANTALLA

El fútbol tiene en realidad dos terrenos de juego. Está, claro, el estadio, el césped, la grada. Es el escenario donde tiene lugar el ritual. Pero hay otro rectángulo tan importante como aquel, porque multiplica el juego hasta hacerlo masivo: la pantalla. O mejor dicho, las pantallas, ya que son muchas sus formas y lenguajes.

En esta quinta edición Korner explora la naturaleza multipantalla del fútbol actual. Nos asomaremos a la creación audiovisual de series y cortometrajes, pero también a la televisión, recordando, ahora que estamos en año de Mundial, el mítico partido Italia-Brasil de 1982. Y habrá también espacio para la pantalla del videojuego y para una exposición dedicada a la que seguramente es la primera "ventana" al fútbol: los cromos.

Korner es también un festival dedicado a las conexiones del fútbol con los acontecimientos y debates de su tiempo. Hoy Europa sufre el desgarro de la invasión rusa de Ucrania, y el festival se detendrá en alguna de las singulares historias del fútbol en las guerras.

El fútbol femenino sigue en plena expansión en un año en que el equipo de la Real Sociedad ha vivido una temporada histórica con la consecución del subcampeonato de Liga y la clasificación por primera vez para la Champions League. Korner reunirá a varias de las personas que trabajan desde hace años para alcanzar estos éxitos.

El festival trae además nuevas secciones este año. En "Deporte invitado" nos acercaremos a otras disciplinas de la mano de destacados protagonistas. En esta primera ocasión el invitado es el baloncesto. Y otra novedad es el apartado "Korner Zone", la parte más lúdica del programa, que se desarrollará en el espectacular Keler Espazioa que la Real Sociedad ha abierto en el Reale Arena.

En resumen: más Korner que nunca.

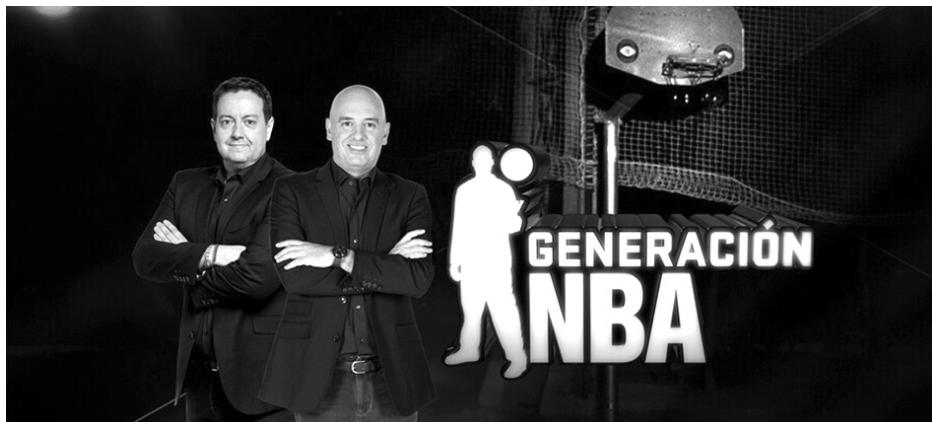
ANTOLATZAILEA
ORGANIZA



REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA

LAGUNTZAILEA
COLABORA





19:00 | Antzoki Zaharra Teatro Principal | ES

KIROL GONBIDATUA: SASKIBALOA DEPORTE INVITADO: BALONCESTO

ANTONI DAIMIEL

GUILLE GIMÉNEZ

DARÍO BRIZUELA

AZU MUGURUZA

Korner jaialdiak atal berri bat abiatuko du aurten: Kirol gonbidatua. Bertan, futbola ez diren kirolen gaiek eta protagonistek beren lekua izango dute.

Lehen gonbidatua saskibaloia izango da, Antoni Damiel eta Guille Giménez kirol kazetarien eskuak. NBA-ko komentarista ezagunek saskibaloiaoen bai AEB-ko eta bai Europako aktualitatea ere aztertuko dute, bere ohiko umoreaz baliatuta. Horretaz gain, bi gonbidatu izango dituzte ere, Darío Brizuela, Unicaja Málagako jokalari gipuzkoarra, eta Azu Muguruza entrenatzailea.

Korner incorpora este año una nueva sección, Deporte invitado, dedicada a los temas y protagonistas de otros deportes distintos al fútbol.

El primer invitado será el baloncesto, con los periodistas deportivos Antoni Damiel y Guille Giménez. La conocida pareja de comentaristas de la NBA analizará, con su habitual sentido del humor, toda la actualidad del deporte de la canasta, tanto en Estados Unidos como en Europa. Estará acompañada además por dos invitados, el jugador guipuzcoano del Unicaja de Málaga Darío Brizuela, y la entrenadora Azu Muguruza.

Laguntzailea Colabora
Donostia Kultura

SARRERA LIBREA EDUKIERA BETE ARTE. GONBIDAPENAK KORNER FESTIVALAREN WEBGUNEAN, DONOSTIA KULTURAKO WEBGUNEAN ETA ANTZOKI ZAHARREKO LEHATILAN ETA REALAREN DENDETAN JASO AHALKO DIRA, MAIATZAREN 26AN BERTAN, GOIZEKO II:30ETATIK AURRERA.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. LAS INVITACIONES PUEDEN SOLICITARSE EN LA WEB DEL FESTIVAL KORNER O EN LA WEB DE DONOSTIA KULTURA Y EN LA TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL, ASÍ COMO EN LAS TIENDAS DE LA REAL SOCIEDAD, EL MISMO DÍA 26 DE MAYO A PARTIR DE LAS II:30.

MONOLOGOLES: DEJA QUE TE CUENTE

LEO HARLEM

27
OSTIRALA | VIERNES
MAIATZA-MAYO



20:00 | Antzoki Zaharra Teatro Principal | ES

Leo Harlem handia izango da aurten Korner jaialdiaren Monologolak atalaren gonbidatua. *Deja que te cuente* ikuskizunean komiko ezagunak bere bakarrizketen zatirik onenak bildu ditu 90 minutuko show ezin barregarriagoa eskaintzeko, oraingoan ukitu futbolazaleak txertatuz. Kopa berriak eta egile sukaldaritza, kirola edota herriko jaiak, beste askoren artean, jorratuko ditu Harlemeek bere ikuspegি umoretsuarekin.

Los Monologos del festival Korner tienen como invitado al gran Leo Harlem. En *Deja que te cuente* el popular cómico recorre lo mejor de sus monólogos en un espectáculo tronchante de 90 minutos al que ha añadido toques futboleros para la ocasión. Las nuevas copas y la comida de autor, el deporte o las fiestas de pueblo son algunos de los temas que Harlem aborda con su divertida visión de las cosas.

Laguntzailea Colabora
Donostia Kultura

SARRERAK 20€ - 15€

ENTRADAS 20€ - 15€

SARRERAK KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN ETA DONOSTIA KULTURAKO WEBGUNEAN ETA LEIHATILETAN EROSI AHALKO DIRA.

LAS ENTRADAS PUEDEN COMPRARSE EN LA WEB DEL FESTIVAL KORNER Y TAMBIÉN EN LA WEB DE DONOSTIA KULTURA Y EN SUS TAQUILLAS.

19:00 | Auditorioa – Reale Arena (Puerta 0 Atea) | EU

WE ARE CHAMPIONS: ARRAKASTAREN ARRAZOIAK

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ, GARBIÑE ETXEBERRIA, LARRAITZ LUCAS, MADDI TORRE

MODERATZAILEA MODERA

MAITANE URBIETA



Emakumezkoen futbolak garapen handia bizi du azkeneko urteetan eta Realaren taldea honen eredugarria da ere. 2004an sortu zenetik, taldeak ibilbide bikaina egin du. Asko dira lan horren ondorioz jasotako fruituak, 2019an irabazitako Kopa bezala, edo aurtengo denboraldi historikoak, Ligako txapelketaordea eta lehen aldiz Champions League-erako tokia eskuratz.

Solasaldi honetan, urte hauetako protagonista ezberdinek arrakasta honen arrazoiaik aztertuko dituzte.

El fútbol femenino vive un gran desarrollo en los últimos años y el equipo de la Real Sociedad es un claro ejemplo de ello. Son muchos los frutos que este trabajo ha cosechado desde su creación en 2004, como la Copa de 2019 o la histórica temporada actual, en la que ha conquistado el subcampeonato de Liga y se ha clasificado por primera vez para la Champions League.

En el coloquio, distintas protagonistas de estos años analizarán las razones de este éxito.



19:00 | Auditorioa – Reale Arena (Puerta 0 Atea) | ES

RECUERDOS DE GUERRA Y FÚTBOL

MEHO KODRO

ELKARRIZKETAZALEA ENTREVISTA

ANDER IZAGIRRE

Meho Kodro Realaren goleatzaile handietako bat da. Mostarreko "kanoia" 1991n iritsi zen klub txuri-urdinera, Balkanetako gerratik ihesi. Urte haiek arrasto sakona utzi zioten bosniar jokalariari.

Ander Izagirre idazle eta kazetariak Kodrorekin hitz egingo du, Errusiak Ucrania inbaditut eta Europan tragedia berriro piztu den honetan.

Meho Kodro es una de las leyendas goleadoras de la Real Sociedad. El cañonero de Móstoles llegó al club txuri-urdin en 1991, huyendo de la guerra de los Balcanes. Aquellos años dejaron una honda huella en el jugador bosnio.

El escritor y periodista Ander Izagirre conversará con Kodro sobre sus recuerdos de guerra y fútbol ahora que la invasión rusa de Ucrania desata de nuevo la tragedia en Europa.

19:00 | **Antzoki Zaharra Teatro Principal | ES**

ITALIA - BRASIL, 1982

PARTIDAREN LABURPENA + SOLASALDIA
RESUMEN DEL PARTIDO + COLOQUIO

GIANCARLO ANTOGNONI

JESÚS MARI ZAMORA

JULIO MALDONADO "MALDINI"

MODERATZAILEA MODERA

MARTA SAN MIGUEL

1982ko uztailaren 5a. Bartzelona, Sarriàko estadioa. Italiak eta Brasilek Munduko Kopako finalerdietaarako txartela lortu nahi dute. Karioken joko alaia eta sortzailea, *azzurri*en sendotasun lehiakorren aurka. 90 minutu hainek italiarren 3 eta 2ko garaipenarekin amaitu ziren (Paolo Rossiren *hat-tricka*), eta askorentzat futbolaren historiako partida onenetako bat da.

Lehia mitiko honen 40. urteurrena betetzean denean, Kornerrek partidaren laburpen zabal batez gozatzeko aukera eskainiko du Antzoki Zaharreko pantailan. Ondoren, Giancarlo Antognoni handiak, Munduko Kopa irabazi zuen Italia hartako erdilariak,

Jesus Mari Zamora, Realeko mitoa eta Kopa harten parte hartutakoa ere, eta futbolaren historia ezagutzen duen Julio Maldonado "Maldini" kirol kazetari eta adituak hitz egingo dute.

5 de julio de 1982. Barcelona, Estadio de Sarrià. Italia y Brasil se enfrentan por un billete para las semifinales de la Copa del Mundo. El juego alegre y creativo de los cariocas contra la solidez competitiva de los *azzurri*. Aquellos 90 minutos terminaron con triunfo de los italianos por 3-2 (*hat-trick* de Paolo Rossi) y para muchos son uno de los mejores partidos de la historia del fútbol.

A punto de cumplirse 40 años de aquel mítico duelo, Korner ofrecerá la oportunidad de disfrutar de un amplio resumen del encuentro en la pantalla del Teatro Principal, tras el cual conversarán el gran Giancarlo Antognoni, centrocampista de aquella Italia que acabó ganando el Mundial; Jesús Mari Zamora, leyenda de la Real Sociedad que también jugó aquel Mundial, y el periodista deportivo y experto conocedor de la historia del fútbol Julio Maldonado "Maldini".

Laguntzailea Colabora
Donostia Kultura



SARRERA LIBREA EDUKIERA BETE ARTE. GONBIAPENAK KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN, DONOSTIA KULTURAKO WEBGUNEAN, REALAREN DENDETAN ETA ANTZOKI ZAHARREKO LEHITILAN ESKURATU AHALKO DIRA EKAINAREN IAN BERTAN II:30ETATIK AURRERA.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. LAS INVITACIONES PODRÁN SOLICITARSE EN LA WEB DEL FESTIVAL KORNER, EN LA WEB DE DONOSTIA KULTURA, EN LAS TIENDAS DE LA REAL SOCIEDAD Y EN LA TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL EL MISMO DÍA I DE JUNIO A PARTIR DE LAS II:30.



19:00 | Antzoki Zaharra Teatro Principal | 118 min.

FUTBOLA MOTZEA FÚTBOL EN CORTO

AURKEZLEA PRESENTA
BEGOÑA DEL TESO

"Futbola motzean" azken 25 urteetako film labur onenen aukeraketa da, futbola protagonista izanik, nahiz eta horietan guztietan beste zerbaitei buruz hitz egiteko balio duen: gerra, desberdintasunak, boterea, ilusioa edo elkartasuna. Hau da, gutaz eta inguratzen gaituen munduaz hitz egiteko.

Paloma Pujol proiektutako diren laburmetrail batzen protagonista da. Pujolek bost aldiz irabazi du munduko Footbag txapelketa eta bi aldiz Espaniako Football Freestyle txapelketa.

"Fútbol en corto" es una selección de varios de los mejores cortometrajes de los últimos 25 años que tienen al fútbol como elemento protagonista, aunque en todos ellos sirve en realidad para hablar de otra cosa: la guerra, la desigualdad, el poder, la ilusión o la solidaridad. Es decir, para hablar de nosotros y nosotras y del mundo que nos rodea.

Paloma Pujol protagoniza uno de los cortos y estará presente en la sesión. Pujol es cinco veces campeona del mundo de Footbag y dos veces campeona de España de Football Freestyle.

SARRERA LIBREA EDUKIERA BETE ARTE. GONBIDAPENAK KORNER FESTIVALAREN WEBGUNEAN, DONOSTIA KULTURAKO WEBGUNEAN, REALAREN DENDETAN ETA ANTZOKI ZAHARREKO LEIHATILAN ESKURATU AHALKO DIRA EKAINAREN 2AN BERTAN II:30ETATIK AURRERA.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. LAS INVITACIONES PODRÁN SOLICITARSE EN LA WEB DEL FESTIVAL KORNER, EN LA WEB DE DONOSTIA KULTURA, EN LAS TIENDAS DE LA REAL SOCIEDAD Y EN LA TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL EL MISMO DÍA 1 DE JUNIO A PARTIR DE LAS 11:30.



CAMPEONES

Zuzendaria / Director: Antonio Conesa
España / España, 1997. 17 min. JB / VO

Haur bat familiarekin doa igandea Madrilgo Casa de Campon pasatzena, Atlético Madrilek, bere taldeak, Ligako txapeldun izateko aukera duen egun berean.

Un niño acude con su familia a pasar el domingo a la madrileña Casa de Campo, el mismo día en que el Atlético de Madrid, su equipo, tiene la posibilidad de ser campeón de Liga.

RONALDO

Zuzendaria / Director: Jan Mettler
Suiza / Suiza, 2009. 6 min. JBGA / VOSE

Mutiko batek futboleko izar handi bat izatea du amets. Goiz batean, auzu pobre eta griseko anonimatu eta estadioko argi itsugarrian barneratzen da. Ustekabean, proban jarriko duen aurkari bat ezagutuko du.

Un niño sueña con ser una gran estrella del fútbol. Una mañana deja atrás el anonimato de su barrio pobre y gris y se adentra en la luz cegadora de un estadio. Allí se encontrará con un inesperado oponente que lo pone a prueba.

L'EQUIP PETIT

Zuzendaria / Directores: Roger Gómez & Dani Resines
España / España, 2011. 9 min. JBGA / VOSE

Inoiz irabazi ez duen futbol talde baten historia da. Gol bat ere sartu gabea zen. Ivan, Gerard, Nil, Xavier, Ruth, Eduard, Emma, Pol, Haritz, Cristian, Adrià, Didac, Roger eta Martík egunen batean hori lortzea amesten zuten.

Es la historia de un equipo de fútbol que nunca había ganado. Ni siquiera había marcado un gol. Ivan, Gerard, Nil, Xavier, Ruth, Eduard, Emma, Pol, Haritz, Cristian, Adrià, Dídac, Roger y Martí soñaban con conseguirlo algún día.

ARCONADA

Zuzendaria / Director: Asier Urbietá
España / España, 2013. 10 min. JB / VO

Adem Lethani eskuak lotuta dago, torturatuaren ondoren, abandonatutako garaje batean. Eskuak lotzen dizkion soka puskatzen saiatzen ari denean, lur orotako bat sartzen da garajearen eta argi bat pitzen da.

Adem Lethani está maniatado en un garaje abandonado después de haber sido torturado. Intenta romper las cuerdas que esposan sus manos cuando un todoterreno entra en el garaje y se enciende una luz.

BAGHDAD MESSI

Zuzendaria / Director: Sahim Omar Kalifa
Irak-Belgika / Iraq-Bélgica, 2013. 18 min.
JBGA / VOSE

Hamoudi Irakeko herrixka urrun bateko ume bat da, eta hanka bat falta zaio. Pozik dago futbolean jokatzen duenean, atezain, Messiren Barçaren elastikoaren sartuta. Argentinako astroa ezagutzea lortu ezineko nahia denez, Hamoudiren berehalako kezka da Bartelonaren eta Manchester Uniteden arteko Championseko finala nola ikusi.

Hamoudi es un niño de una apartada aldea iraquí al que le falta una pierna. Está feliz cuando juega al fútbol, de portero, enfundado en la camiseta azulgrana de Messi. Puesto que conocer al astro argentino supone un deseo inalcanzable, Hamoudi centra su ilusión inmediata en cómo poder ver la final de la Champions entre el Barcelona y el Manchester United.

MI QUERIDO BALÓN

Zuzendaria / Director: Gaizka Urresti
España / España, 2018. 16 min. JB / VO

1975ean, Franco hil zen egunean, ez zegoen eskolarik. Hustutako Espainiako herri batean, haurrek futbol partida bat jokatzen dute. Erregelamenduko baloia notarioaren semearena da. Berak nahi bezala markatzen ditu arauak, penaltz gol bat sartu arte.

En 1975, el día en que muere Franco no hay colegio. En un pueblo de la España vacía, los niños disputan un partido de fútbol. Él balón de reglamento pertenece al hijo del notario. Él marca las reglas como quiere, hasta que marque un gol de penalti.



ALL I NEED IS A BALL

Zuzendaria / Directora: Elena Molina
España/Alemania, 2020. 17 min. JB / VO

Paloma Pujolek, Espainiako freestyler emakume bakarra izateaz nekatuta, freestyle football txapelketa nazionalean emakumezkoen kategoria irekitzea proposatzen du, baina gutxienez lau neska aurkitu behar ditu hori lortzeko.

Paloma Pujol, cansada de ser la única mujer freestyler en España, se propone abrir la categoría femenina en el campeonato nacional de freestyle football, pero necesita encontrar al menos cuatro chicas para conseguirlo.

INTERMEDIO

Zuzendaria / Director: Bernabé Rico
España / España, 2020. 12 min. JB / VO

100 metroko esparrua bi mugaren artean, 25 gizon aspertuta, bi lubaki gerran, futbol baloi bakarra.

100 metros en tierra de nadie, 25 hombres aburridos, dos trincheras de una guerra, un solo balón.

ASCENSO

Zuzendaria / Director: Juanjo Giménez
España / España, 2020. 13 min. JB / VO

Futbola bi planotan.

El fútbol en dos planos

18:00 | Keler Espazioa – Reale Arena (Puerta 8 Atea) | EU

NOLA GRABATZEN DA IRABAIZ ARTE

ANE GARMENDIA (ITSASO)
SUA ENPARANTZA (ARENE)
NAHIA SILLERO (NORA)

DINAMIZATZAILEA DINAMIZA
XABI PEREZ

Nola grabatzen da *Irabazi arte* bezalako telesail bat? Kameren atzean gertatzen diren pasadizo, istorio, barre eta estutasunak azalduko dizkigute haur eta gazteen artean arrakasta izugarria izan duen EiTb eta Pausokak ekoitzitako telesail honen hiru aktorek, Xabi Perez dinamizatzaila dutela.

Saioak gainera beste gonbidatu bat izango du ere: Paloma Pujol Footbag eta Football Freestyle txapeldunak erakustaldi ikusgarria eskainiko du.



¿Cómo se graba una serie como *Irabazi arte*? Tres de las protagonistas nos contarán lo que pasa detrás de las cámaras de esta producción de EiTb y Pausoka: las anécdotas, historias, risas y nervios de este gran éxito entre niños, niñas y jóvenes. La charla estará dinamizada por Xabi Perez.

La sesión contará además con una espectacular exhibición a cargo de la campeona de Footbag y Football Freestyle Paloma Pujol.

Adina: +8 urte
Edad: +8 años

Laguntzaileak Colaboran: EiTb & Pausoka



LARUNBATA SÁBADO | EKAINA JUNIO



CHILLIDALEKU

17:00 - 18:00 | Chillida Leku | EU-ES

BISITA GIDATUA CHILLIDA LEKUN VISITA GUIADA EN CHILLIDA LEKU

Bertaratzen direnek bisita gidatua egin ahal izango dute museoan, eta xehetasun osoz ezagutuko dituzte han dauden obrak. Ibilaldia museoko jatetxeen amaituko da, kafe batekin.

Los asistentes podrán disfrutar de una visita guiada por el museo y conocer con detalle las obras que alberga. El paseo concluirá con una café ofrecido en el restaurante del museo.



18:30 | Chillida Leku – Sala Pilar Belzunce Aretoa | ES

NUNCA FUIMOS MÁS FELICES

CARLOS MARZAL

ESTEBAN GRANERO

Carlos Marzalek, poeta, futbolari ohi eta futbolari baten aitak, *Nunca fuimos más felices* liburua argitaratu berri du (Tusquets, 2021), prosan idatzitako lan bikaina, futbolerako duen grina erakusten duena. Gainera, bere beste pasio handiarekin, literaturarekin, konektatzeten du, eta, are gehiago, bizitzarekin, munduari begira, autobiografiatik ere baduen testuan.

Esteban Granero futbolari ohi, adimen artifizialean aditu eta irakurle porrokatua valentziar idazlearekin hitz egingo du liburuak planteatzen dituen gai ugariei buruz.

Carlos Marzal, reconocido poeta, ex futbolista y padre de futbolista ha publicado recientemente *Nunca fuimos más felices* (Tusquets, 2021), un extraordinario libro en prosa, en el que vuela su pasión por el fútbol. Lo hace, además, conectándolo con su otra gran pasión, la literatura, y más allá, con la vida y con una mirada al mundo que también es autobiográfica.

El ex futbolista, experto en inteligencia artificial y gran lector que es Esteban Granero conversará con el autor valenciano sobre los muchos temas que plantea el libro.



Laguntzailea Colabora



CHILLIDALEKU



LARUNBATA SÁBADO | EKAINA JUNIO



17:00 | Keler Espazioa – Reale Arena (Puerta 8 Atea) | ES

SESIÓN PRESENCIAL DE CROMO FC

JOSÉ IGNACIO ESTEBAN “CROMO FC”

José Ignacio Esteban youtuber ospetsuak, Cromo FC izenaz ezagunak, Realaren fanzonea bisitatuko du eta Youtubeko bere kanal arrakastatsuan publikoari irekitako saioa eskainiko du. Kromo banaketa, Ernest Lluch Kultur Etxeko *Repe daukat* erakusketaren bisita gidatua eta sorpresa gehiago familia osoarentzat.

El célebre youtuber José Ignacio Esteban, conocido como Cromo FC, visitará la fanzone de la Real Sociedad y ofrecerá una sesión abierta al público de su exitoso canal de Youtube. Reparto de cromos, visita guiada a la exposición *Lo tengo repe* en Ernest Lluch KE y más sorpresas para toda la familia.

GONBIDAPENAK KORNER FESTIBALAREN WEBGUNEAN ESKATU DAITEZKE
MAIATZAREN 22TIK AURRERA.

LAS INVITACIONES PUEDEN SOLICITARSE EN LA WEB DEL FESTIVAL KORNER
A PARTIR DEL 22 DE MAYO.

ETA KORNER-EN ERE Y TAMBIÉN EN KORNER

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

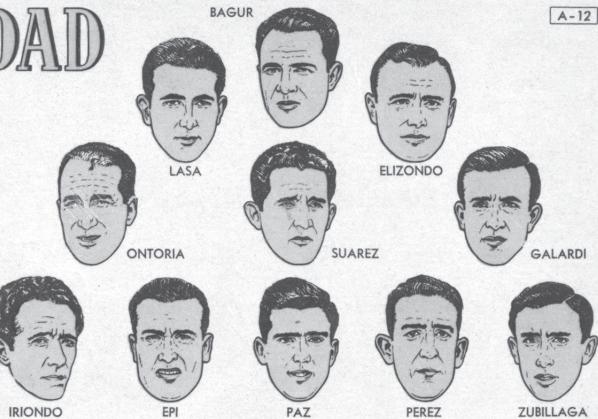
REPE DAUKAT
LO TENGO REPE

4 EKAINA
27 ABUZTUA
AGOSTO
ERNEST LLUCH KE
EU-ES

Astelehenetik ostiralerera
De lunes a viernes
10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:30
Larunbatak Sábados
10:00 - 14:00 / 16:30 - 20:00

R. SOCIEDAD

A - 12



Erakusketak XX. mendearren hasieratik gaur arte futboleko kromoentzako historia errepasatzen proposatzen du, Realen ardatz hartuta, hainbat garaitako kromo, album eta objektu original ugarirekin; benetako harribitxiak, futbolaren pasiotik eta bildumazaletasunetik, denboraren joanari eusten dion kultura herrikoi horretara hurbiltzen gaituztenak.

La exposición propone un repaso, con la Real Sociedad como hilo conductor, por la historia del cromo de fútbol desde comienzos del siglo XX hasta hoy, a partir de una gran cantidad de cromos, álbumes y objetos originales de distintas épocas, verdaderas joyas que nos acercan a esta cultura popular que resiste el paso del tiempo desde la pasión futbolera y el colecciónismo.



Bildumazaleak Coleccionistas: José Ramón Ortiz de Urbina & Antonio de la Rosa Mateos
Laguntzaileak Colaboran: Donostia Kultura, Panini España

KULTURA & FUTBOL FESTIBALA



Antolatzailea / Organiza



REAL SOCIEDAD
FUNDAZIOA

Lagunzalea / Colabora



donostia
kultura